

GUIDE BOIS

Offrez une seconde jeunesse à vos boiseries



lauragais
peintures



1 LES BOIS RÉSINEUX

- Bois souples et légers, riches en résine, nécessitent une attention particulière avant la phase de finition.
- Des précautions spécifiques sont requises pour les bois tendres et légers en raison de leur forte concentration en résine avant d'appliquer la finition.

2 LES BOIS TROPICAUX

- Reconnus pour leur robustesse, leur résistance et leur variété d'aspects.
- S'adaptent favorablement aux environnements humides.
- Certains émettent des huiles anti-oxydantes susceptibles de retarder le durcissement des peintures à base d'alkyde.

3 LES FEUILLUS EUROPÉENS

- Bois durs, stables et denses, très résistants.
- Certains présentent des substances extractibles à l'eau : le tanin.

Essence de bois & pathologies du support

Adaptez la préparation et le choix du produit en fonction de l'essence et de l'état du bois.

QUAND RÉNOVER ?

- **Décoloration**

Si la couleur d'origine s'est estompée ou si des zones sont décolorées.

- **Écaillage ou craquellement**

Présence de fissures ou de morceaux de peinture/lasure qui s'écaillent.

- **Décollement**

Si la peinture ou la lasure se détache du support.

- **Présence de moisissures ou de champignons**

Un signe de détérioration et d'humidité.

- **Usure due aux intempéries**

Exposition prolongée aux conditions météorologiques défavorables.

- **Perte de l'effet déperlant**

Si le bois n'est plus protégé contre l'eau.

- **Apparition de fissures ou de déformations**

Des signes de détérioration structurelle du bois.

- **Changement d'aspect général**

Si le bois a perdu son aspect initial ou présente des changements indésirables.

- **Période recommandée**

En fonction de la durée indiquée sur la fiche technique.



- **Exsudation de résine**

Gratter pour éliminer les éventuelles exsudations avant mise en peinture.



- **Bois exotique**

Dégraissier au diluant synthétique sur le bois très gras, renouveler 2 fois le dégraissage et appliquer tout de suite le système de protection.



- **Bois contenant des substances colorées**

Prévoir un lessivage à l'eau ammoniacale (5 à 10% dans 1L d'eau) et utiliser des peintures ou lasures en phase aqueuse.



- **Bois dur ou tannique**

Effectuer une préparation classique et utiliser les produits en phase solvantée.



- **Support neuf, ancien non ciré**

Brossage, ponçage, époussetage pour éliminer les particules non adhérentes au support.



- **Bois ancien, ciré en bon état**

Élimination impérative de la cire par tous moyens adaptés. Époussetage et grattage des parties mal adhérentes.



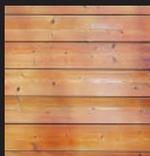
- **Bois ancien, fortement grisaille et défilé**

Après ponçage, utiliser de préférence une sous-couche d'impression de type laurabois'O lasure opaque RAL 9010 comme égalisateur de teinte.



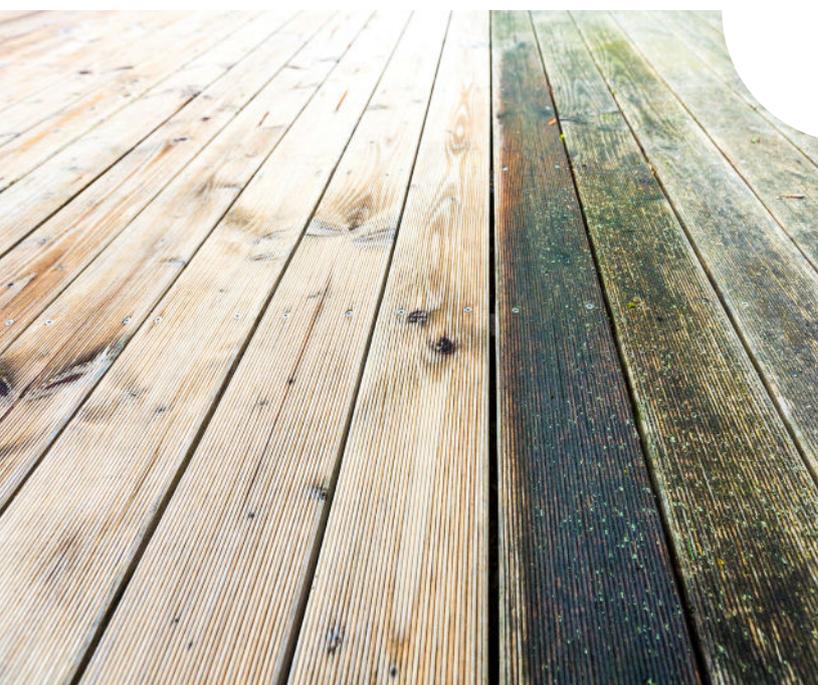
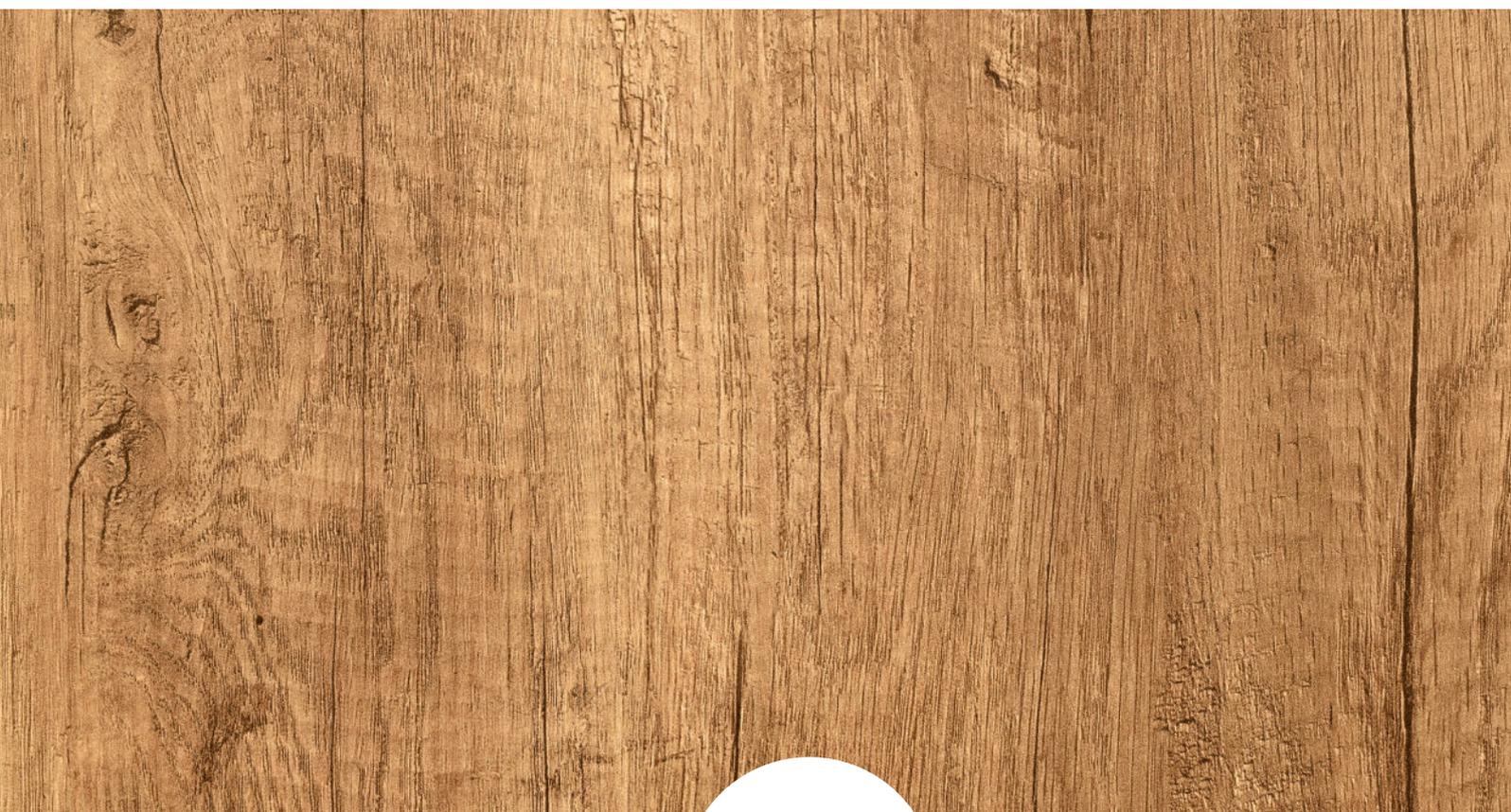
- **Bois peint, écaillé**

Lessivage ou lavage pour repeindre en fonction de l'encrassement des fonds et/ou dégraissage (dans le cas de l'extérieur). Ponçage, époussetage et grattage des parties mal adhérentes. Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire.



- **Bois ancien lasuré ou vernis, en bon état**

Egrenage et dépoussiérage dans le cas de salissures pour permettre une bonne adhérence de la surface. Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire, dans le cas de présence de salissures.



laurabois'o dégriseur est conçu pour restaurer les bois vieillis en éliminant efficacement les marques laissées par les intempéries, la pollution et la moisissure. Il préserve la couleur naturelle du bois tout en offrant une protection durable. Sa simplicité d'application se traduit par une action rapide en profondeur nécessitant une seule couche, à laisser agir pendant 10-15 minutes.

laurabois'o fondur est un traitement primaire essentiel pour renforcer la structure du bois et accroître sa robustesse. La préparation est également conseillée avant l'application de nos teintes identifiées par un symbole de soleil barré, pour permettre une meilleure durabilité en tenue et en brillance de nos produits.

PRÉPARATION DE SURFACES BOIS AVANT PROTECTION



RENDMENT

Préventif : 5 m²/L
Curatif : 3 m²/L

CONDITIONNEMENT

20L



RENDMENT

5m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L



RENDMENT

8 à 10m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L



lauramousse

CODE : LA3676

AVANTAGES

Traitement curatif et préventif anti dépôts verts, prêt à l'emploi, sans rinçage.

- Elimine et retarde la réapparition des algues, lichens et champignons.
- Redonne aux surfaces leur apparence naturelle grâce à une action puissante.
- Résultats durables dans le temps.

laurabois'o dégriseur

CODE : LA3668

AVANTAGES

Dégriseur pour la rénovation des bois ayant subi des intempéries.

- Action pénétrante et rapide.
- Elimine le grisaillement, les tâches et les salissures.
- Peut être recouvert par tous nos produits de finition bois (sauf les vitrificateurs).

laurabois'o fondur

CODE : LA3574

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde en émulsion.

AVANTAGES

Impression pour les bois non peints.

- Accroît la résistance aux remontées du tannin.
- Améliore la durabilité et la tenue des peintures de finition.
- Égalisateur de teinte, fondur teinté RAL 9010.
- Microporeux.

VITRIFICATEURS

COMPOSITION

Revêtement durcissant qui forme un film transparent ou légèrement teinté à la surface du bois. • Les vitrificateurs peuvent être à base d'eau ou à base de solvants et contiennent des résines polyuréthanes pour la résistance.

ASPECT VISUEL

Forme une surface brillante, satinée ou mate, selon le type de finition • Offre une apparence plus « vernie » au bois.

PROTECTION

Offre une protection durable contre l'usure, les rayures et l'abrasion en formant une surface dure et résistante.

ENTRETIEN

Moins d'entretien à long terme, car la surface est dure et plus facile à nettoyer et entretenir.

UTILISATION

Idéal pour les planchers bois, les escaliers, les comptoirs et autres surfaces nécessitant une protection contre l'usure intense.





RENDEMENT

SATIN • 12 à 14m²/L
MAT • 10 à 12m²/L

CONDITIONNEMENT

SATIN • 1L - 3L - 12L
MAT • 1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

25 à 29%



RENDEMENT

12 à 14m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L

EXTRAIT SEC

50 à 54%



laurabois'o vitrificateur

CODE : LA3573 (SATIN)
LA3666 (MAT)

TYPE DE RÉSINE

Résine polyuréthane en phase aqueuse.

AVANTAGES

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Non jaunissant.

FINITION

SATIN • Brillance 60° : 43%
MAT • Brillance 60° : 6%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- + + Feuillus européens (sauf chêne & châtaignier)
- Feuillus européens (chêne & châtaignier)
- + + Tropicaux

laurabois vitrificateur glycéro

CODE : LA3571 (BRILLANT)
LA3572 (SATIN)
LA3471 (MAT)

TYPE DE RÉSINE

Résine polyuréthane en phase solvant.

AVANTAGES

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Séchage rapide.
- Très bel aspect satiné ou brillant.

FINITION

BRILLANT • Brillance 60° : 100%
SATIN • Brillance 60° : 55%
MAT • Brillance 60° : <5%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- + + Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)

LASURES

COMPOSITION

La lasure peut être transparente, semi-transparente ou opaque.

- Elle peut contenir divers ingrédients, tels que des huiles, des résines, des pigments et des agents anti-UV.

ASPECT VISUEL

L'aspect visuel dépend du type de lasure, mais en général, elle permet de conserver un aspect plus naturel en laissant le grain du bois visible.

PROTECTION

La lasure offre une protection robuste contre l'usure, préservant la beauté du bois au fil du temps.

ENTRETIEN

L'entretien optimal d'une lasure, essentiel pour préserver la protection du bois, dépend de divers facteurs tels que l'exposition au soleil, les conditions météorologiques et l'utilisation du bois..

UTILISATION

Souvent utilisée pour les clôtures, les bardages, les meubles d'extérieur et d'autres applications où la protection contre les intempéries est essentielle.



laurabois'o lasure

CODE : LA3174

RENDEMENT

12m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

36 à 40%



TYPE DE RÉSINE

- Résine alkyde en émulsion
- Acrylique pure.

AVANTAGES

Lasure microporeuse pour la protection et la décoration des bois.

- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Microporeuse.
- Imperméable.

FINITION

Taux de brillance : 60° : 40%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- + + Feuillus européens (sauf chêne & châtaignier)
- Feuillus européens (chêne & châtaignier)
- + + Tropicaux



Ne pas appliquer en
BTN non teinté en extérieur



laurabois'o lasure opaque

CODE : LA3570

RENDEMENT

12m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

36 à 40%



TYPE DE RÉSINE

- Résine alkyde en émulsion
- Acrylique pure

AVANTAGES

Lasure pour la protection et la décoration des bois.

- Microporeuse, laisse respirer le bois.
- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Masque les hétérogénéités du support.

FINITION

Taux de brillance : 60° : 40%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- ++ Feuillus européens (sauf chêne & châtaignier)
- Feuillus européens (chêne & châtaignier)
- ++ Tropicaux



laurabois lasure glycéro

CODE : LA3095

RENDEMENT

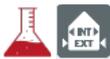
12 à 15m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

58 à 62%



TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde en solution dans un solvant.

AVANTAGES

Lasure pour la protection et la décoration des bois, d'aspect satiné.

- Offre une excellente imperméabilité au support.
- Par sa large palette de couleurs, assure la mise en valeur des veines du bois.
- Microporeuse + stable à la lumière.

FINITION

Taux de brillance : 60° : 85%

TYPES DE SUPPORTS

- ++ Résineux
- ++ Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)



Ne pas appliquer en
BTN non teinté en extérieur

LES PEINTURES BOIS

COMPOSITION

Les peintures pour bois sont formulées avec une variété de composants, offrant des options à base d'eau ou à base de solvants selon les cas d'usage. • La gamme à l'eau est formulée à base de résine biosourcée (43% d'origine naturelle, Soja).

ASPECT VISUEL

Les peintures pour bois offrent une palette étendue de couleurs et de finitions, permettant une personnalisation esthétique variée, allant des finitions mates aux finitions brillantes.

PROTECTION

Les peintures pour bois forment une barrière protectrice durable sur la surface, offrant une excellente résistance à l'usure, aux rayures et aux intempéries, prolongeant ainsi la durabilité du bois.

ENTRETIEN

L'entretien des surfaces peintes est relativement simple, nécessitant souvent un nettoyage régulier pour préserver l'apparence fraîche, sans nécessiter une ré-application fréquente.

UTILISATION

Les peintures pour bois sont polyvalentes et peuvent être utilisées sur une variété de surfaces, y compris les meubles, les bardages, les clôtures, les portes, offrant une protection et une esthétique adaptées à différents besoins.



Nos peintures à base d'eau
contiennent une résine à
43% biosourcée (nature Soja).





LES PEINTURES À L'EAU

MICROPOREUSE

Facilite la sortie de l'humidité sans compromettre l'intégrité du revêtement.

SOUPLESSE DU REVÊTEMENT

S'adapte aux mouvements naturels du bois en s'étirant harmonieusement.

NON JAUNISSANT

Garantit une teinte constante sans risque de jaunissement au fil du temps.

LES PEINTURES SOLVANTÉES

FORMULE À TENEUR ÉLEVÉE EN EXTRAIT SEC

Épaisseur du film de peinture plus importante après séchage, maximise la résistance et la protection du film.

FILM TENDU

Finition parfaite.

DURABILITÉ EXCEPTIONNELLE

Excellente résistance dans le temps.

Les peintures



laurapaint'o

CODE : LA3354

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde hydrodiluable.

AVANTAGES

Peinture laque satinée, pour la protection des bois en extérieur et en intérieur.

- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Grande facilité d'application.
- Aspect : satiné



Satin mill'o

CODE : LA3357

TYPE DE RÉSINE

Résine acrylique polyuréthane en phase aqueuse.

AVANTAGES

Peinture laque décorative des boiseries.

- Grande facilité d'application.
- Forme un film de peinture lisse et parfaitement tendu en finition.
- Lessivable Classe 1 selon NF EN 13300.
- Non jaunissant.
- Aspect : satiné.



laurapaint

CODE : LA3165

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde en phase solvant.

AVANTAGES

Peinture laque microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse « respirer » le support.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Aspect : semi-brillant.



velours mill

CODE : LA3578

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde en phase solvant.

AVANTAGES

Peinture laque veloutée microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries.

- Finition tendue aux bonnes propriétés d'applications.
- A base de silice synthétique amorphe à haute porosité.
- Dernière technologie de résine alkyde apportant de la microporosité.
- Protège efficacement contre les intempéries grâce à ses résines alkydes à haute résistance.
- Aspect : velouté.



satin mill

CODE : LA3245

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde en phase solvant.

AVANTAGES

Peinture laque pour la protection des boiseries.

- Grande facilité d'application.
- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Excellent tendu.
- Aspect : satiné.



twinsatin

CODE : LA3490

TYPE DE RÉSINE

Résine alkyde.

AVANTAGES

Peinture pour la protection anti-corrosion des métaux ferreux et la décoration des boiseries.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Protège efficacement contre les intempéries.
- Bien adaptée aux climats marins et rigoureux.
- Aspect : satiné.

FINITION

Taux de brillance :
60° : 65%

RENDEMENT

12 à 14m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

EXTRAIT SEC

48 à 52%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- + + Feuillus européens (sauf chêne & châtaignier)
- + Feuillus européens (chêne & châtaignier)
- + + Tropicaux

**FINITION**

Taux de brillance :
60° : 33%

RENDEMENT

14m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

EXTRAIT SEC

50 à 54%

TYPES DE SUPPORTS

- + Résineux
- + + Feuillus européens (sauf chêne & châtaignier)
- Feuillus européens (chêne & châtaignier)
- + + Tropicaux

**FINITION**

Taux de brillance :
60° : 85%

RENDEMENT

14 à 16m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT SEC

76 à 80%

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)

**FINITION**

Taux de brillance :
60° : 30%

RENDEMENT

14 à 16m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT SEC

80 à 84%

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)

**FINITION**

Taux de brillance :
60° : 50%

RENDEMENT

12 à 15m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT SEC

81 à 85%

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)

**FINITION**

Taux de brillance :
60° : 50%

RENDEMENT

14 à 16m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 12L

HAUT EXTRAIT SEC

79 à 83%

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + Tropicaux (sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)
- Tropicaux (Iroko, Padouk, Niangon, Doussié & Merbau)



SATURATEUR

COMPOSITION

Composé d'huiles naturelles et de résines, le saturateur pénètre en profondeur dans le bois, préservant ainsi son aspect naturel.

ASPECT VISUEL

Met en valeur le grain et la texture du bois sans former de film en surface, créant un aspect naturel et chaleureux.

PROTECTION

Offre une protection contre l'usure en pénétrant dans les fibres du bois, bien que nécessitant une ré-application périodique en raison de l'absence d'un film protecteur durable.

ENTRETIEN

L'entretien est relativement simple, nécessitant une ré-application périodique pour maintenir la protection et la beauté du bois.

UTILISATION

Principalement destiné aux supports horizontaux tels que les terrasses, bien qu'il puisse également être utilisé sur des surfaces verticales.

HUILE BARDAGE & TERRASSE

COMPOSITION

Composée d'huiles végétales et d'agents nourrissants, l'huile pour bardages et terrasses nourrit le bois en profondeur tout en offrant une protection.

ASPECT VISUEL

Préserve l'aspect naturel du bois tout en lui conférant une légère patine. Peut-être teintée pour ajuster la couleur du bois.

PROTECTION

Offre une protection contre l'usure et les intempéries, formant une couche protectrice fine qui peut nécessiter une ré-application périodique.

ENTRETIEN

L'entretien est relativement facile, nécessitant une ré-application à intervalles réguliers pour maintenir la protection et raviver la couleur.

UTILISATION

Idéal pour les supports verticaux tels que les bardages, les clôtures, grâce à sa texture gélifiée qui limite les coulures. Ce produit est également adapté aux supports horizontaux, tel que les terrasses.



**RENDEMENT**

10m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

16 à 20%

laurabois'o saturateur mat

CODE : LA3667

TYPE DE RÉSINE

- Résine acrylique.
- Alkyde en émulsion.

AVANTAGES

Saturateur pénétrant pour la protection des bois.

- Protège efficacement contre les intempéries : anti-UV.
- Non filmogène, ne s'écaille pas.
- Contient des résines biosourcées.

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + + Tropicaux

**RENDEMENT**

10m²/L

CONDITIONNEMENT

1L - 3L - 10L

EXTRAIT SEC

17 à 21%

laurabois'O huile pour bardage et terrasse

CODE : LA3672

TYPE DE RÉSINE

- Résine acrylique.
- Alkyde en émulsion.

AVANTAGES

Protection pour les supports bardages et les bois horizontaux.

- Protège efficacement contre les intempéries : anti-UV et effet perlant renforcé.
- Non filmogène, ne s'écaille pas.
- Contient des résines biosourcées.

TYPES DE SUPPORTS

- + + Résineux
- + + Feuillus européens
- + + Tropicaux

BESOIN D'AIDE ?

Assistance téléphonique directe

03 61 26 54 32

Ligne directe pour toutes informations complémentaires.

Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.

www.lauragais-peintures.fr

Fax: 03 28 16 57 91

**COLORIMÉTRIE
& ÉTUDES DE COULEURS POUR GROS CHANTIERS**

**RECONNAISSANCE CHANTIERS
ASSISTANCE À LA PRÉCONISATION**



**lauragais
peintures**

lauragais-peintures.fr

FABRIQUÉ EN FRANCE

théolaur
peintures
La référence qualité