



**lauragais**  
peintures



# Guide **bois**

**Diagnostics**

**Conseils**

**Mises en oeuvre**



**f** lauragais  
peintures

[lauragais-peintures.fr](http://lauragais-peintures.fr)

 FABRIQUÉ EN FRANCE

## Je prends connaissance des différentes essences de bois

Avant de commencer votre chantier, nous vous conseillons de prendre connaissance de la nature du bois que vous allez peindre. Selon le **type d'essence**, il est nécessaire **d'adapter la préparation du support et le produit utilisé**.

### Connaître les différents types de bois :



#### Les résineux (Sapins, Mélèze, Douglas...):

Ces bois tendres et légers sont à forte teneur en résine ou présentent des poches de résines qui doivent faire l'objet de soins particuliers avant finition lorsque des coulures ou exsudations sont apparues (grattage).



#### Les feuillus européens (Bouleau, Chêne, Frêne...):

Ces bois durs, stables et denses sont très résistants. Certains (chêne et châtaignier) présentent des substances extractibles à l'eau : le tanin.



#### Les tropicaux (Moabi, Ipé, Teck...):

Ces bois sont reconnus pour leur dureté, leur durabilité et la diversité de leurs aspects. Ils s'adaptent bien au milieu humide. Plus particulièrement, l'Iroko et le Padouk sont des bois exsudant des huiles anti-siccatives pouvant retarder le séchage des peintures alkydes.



### Connaître les caractéristiques du bois :



#### Les bois tanniques (Chêne, Châtaignier...)

Ils contiennent des substances produites par certains arbres leur permettant de résister aux agressions extérieures. En contact avec certaines peintures, des remontées colorées peuvent être observées. Le choix du produit doit être adapté.



#### Les bois gras (Niangon, Teck, Iroko, ...)

Ils produisent des sécrétions dues à l'activité des cellules du bois qui altèrent l'adhérence de la finition. L'utilisation de produits « dégraissants », lors de la préparation du support est nécessaire.



#### Les bois acides (Douglas, Western Red Cedar...)

L'acidité du bois accélère le durcissement de certaines finitions, ce qui diminue les performances du film.



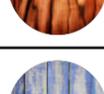
#### Les bois anti-siccatifs ou anti-oxydants (Iroko, Padouk...)

Ce sont des bois exsudant des huiles anti-siccatives pouvant retarder le séchage.

## Je prépare mon support

Avant d'appliquer votre peinture ou lasure, nous vous conseillons **de préparer votre support**, en tenant compte de l'essence du bois et de son état (neuf, ancien, ciré, déjà peint).\*

### En fonction de l'état du support

CONSEILS DU PRO	
 <b>Support neuf, ancien non ciré</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brossage, ponçage, époussetage pour éliminer les particules non adhérentes au support.</li> </ul>
 <b>Bois ancien, ciré en bon état</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Élimination impérative de la cire par tous moyens adaptés.</li> <li>Époussetage et grattage des parties mal adhérentes.</li> </ul>
 <b>Bois ancien, fortement grisailé et défilé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Après ponçage, utiliser de préférence une sous-couche d'impression de type laurabois'o fondur teinté RAL 9010 comme égalisateur de teinte.</li> </ul>
 <b>Bois peint, écaillé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessivage ou lavage pour repeindre en fonction de l'encrassement des fonds et/ou dégraissage (dans le cas de l'extérieur).</li> <li>Ponçage, époussetage et grattage des parties mal adhérentes.</li> <li>Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire.</li> </ul>
 <b>Bois ancien lasuré ou vernis, en bon état</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessivage, égrenage et dépoussiérage dans le cas de salissures pour permettre une bonne adhérence de la surface.</li> <li>Un lessivage doit être suivi d'un rinçage à l'eau claire.</li> </ul>
 <b>Exsudation de résine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Type Pin, Sapin, Epicéa, Douglas) gratter pour éliminer les éventuelles exsudations avant mise en peinture.</li> </ul>
 <b>Bois exotiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Type Niangon ou teck...) dégraisser au diluant synthétique sur le bois très gras, renouveler 2 fois le dégraissage et appliquer tout de suite le système de protection.</li> </ul>
 <b>Bois contenant des substances colorées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Type Merbau Doussié, Movingui, Afzélia, Iroko, Ibé...) prévoir lessivage à l'eau ammoniacale et utiliser des peintures ou lasures en phase aqueuse.</li> </ul>
 <b>Bois durs ou tanniques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Type chêne, châtaignier...) effectuer une préparation classique et utiliser les produits en phase solvantée. L'application du fondur en impression accroît la résistance au tanin.</li> </ul>

\*Pour toutes informations complémentaires, consultez les documentations du FCBA (Institut Technologique du bois).

## Je protège mon support

Une gamme pro  
pour les pros !

Une fois votre support préparé, vous pourrez appliquer **une impression spéciale pour le bois**. Cette étape est essentielle pour **optimiser la résistance et la durabilité du support** et vous garantir la **bonne adhérence** de votre finition.

### PRIMAIRE



IMPRESSION DES BOISERIES

Code : LA3574

#### **laurabois'o fondur**

Impression pour les bois non peints à base de résine alkyde en émulsion. Destinée à être recouverte en finition par nos lasures, peintures, vitrificateurs.

- Accroît la résistance aux remontées du tannin.
- Améliore la durabilité et la tenue des peintures de finition.
- Égalisateur de teinte, fondur teinté RAL 9010.
- Microporeux.
- Rendement 8 à 10 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L



Fortement conseillé  
sur tous bois bruts

#### Pourquoi utiliser le laurabois'o fondur ?

- Renforce les veines tendres des couches superficielles du bois.
- Permet une meilleure durabilité en tenue et en brillance de nos produits. Indispensable avant l'application de nos teintes marquées d'un soleil barré.

## Je sélectionne la finition idéale pour mon chantier

### LES LASURES

Les lasures décorent et protègent le bois, tout en conservant son aspect naturel.

Les principaux avantages :

- Préserve l'aspect naturel du bois.
- Film microporeux souple : empêche la pénétration de l'eau tout en laissant le bois respirer.
- Masque les imperfections tout en laissant transparaître les veines du bois.



ENTRETIEN USUEL  
DES BOISERIES

Code : LA3174

#### **laurabois'o lasure**

Lasure microporeuse pour la protection et la décoration des bois. Formulée à base de résine alkyde en émulsion et d'acrylique pure.

- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Microporeuse.
- Imperméable.
- Taux de brillance à 60° : 35%
- Rendement ± 12 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 10L



Lasure à l'eau



PLUS DE 900 TEINTES !  
NUANCIER BOIS,  
DÉCO ET RAL

Code : LA3570

#### **laurabois'o lasure opaque**

Lasure pour la protection et la décoration des bois. Formulée à base de résine alkyde en émulsion et d'acrylique pure.

- Microporeuse, laisse respirer le bois.
- Stable à la lumière, assure la longévité des teintes dans le temps.
- Masque les hétérogénéités du support.
- Taux de brillance à 60° : 40%
- Rendement ± 12 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 10L



Lasure solvantée



POUR UN BOIS NATUREL À  
TOUTES ÉPREUVES

Code : LA3095 ▲

#### **laurabois lasure glycéro**

Lasure pour la protection et la décoration des bois, d'aspect satiné. Formulée à base de résine glycérophthalique en solution dans un solvant.

- Offre une excellente imperméabilité au support.
- Par sa large palette de couleurs, assure la mise en valeur des veines du bois.
- Microporeuse + stable à la lumière.
- Extrait sec pondéral : 59 à 63%
- Taux de brillance à 60° : 85%
- Rendement 12 à 15 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 10L



## LES PEINTURES

Les peintures pour bois protègent, entretiennent et rendent le support plus résistant grâce à leur action fongicide et insecticide.

Les principaux avantages : **phase aqueuse**

- Microporeuse : elle laisse respirer le support.
- Permet à l'humidité de s'évacuer sans altérer le film de peinture.
- Légèrement élastique : s'étire avec les mouvements du bois.

Les principaux avantages : **phase solvantée**

- Protège les arêtes du bois : très garnissant.
- Microporeuse : elle laisse respirer le support.
- Très bonne durabilité : rénove les bois abîmés.

Peinture à l'eau



BOISERIES PEINTES  
ET NON PEINTES

Code : LA3354

### laurapaint'o

Peinture laque satinée à base de résine alkyde hydrodiluable, pour la protection des bois en extérieur et en intérieur.

- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Grande facilité d'application.
- Aspect : satiné
- Extrait sec pondéral : 48 à 52%
- Taux de brillance à 60° : 65%
- Rendement 12 à 14 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



Peinture solvantée



LA RÉPONSE AUX  
CONDITIONS EXTRÊMES

Code : LA3165 ▲

### laurapaint

Peinture laque microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse « respirer » le support.
- Imperméable aux eaux de ruissellement.
- Aspect : semi-brillant
- Haut extrait sec : 76 à 80%
- Taux de brillance à 60° : 85%
- Rendement 14 à 16 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



POUR UN RENDU MODERNE  
ET DE LONGUE DURÉE

Code : LA3578 ▲

### velours mill

Peinture laque veloutée microporeuse pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant.

- Finition tendue aux bonnes propriétés d'applications.
- À base de silice synthétique amorphe à haute porosité.
- Dernière technologie de résine glycérophtalique apportant de la microporosité
- Protège efficacement contre les intempéries grâce à ses résines alkydes à haute résistance.
- Aspect : velouté
- Haut extrait sec : 78 à 82%
- Taux de brillance à 60° : 30%
- Rendement 14 à 16 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



## LES VITRIFICATEURS

Les vitrificateurs protègent durablement les sols en bois en formant une couche protectrice.

Les principaux avantages :

- Protège votre parquet de manière efficace.
- Améliore son aspect.
- Facilite son entretien.

vitrificateur à l'eau



ASPECT CIRÉ POUR  
PARQUETS, PLANCHERS,  
ESCALIERS ET BOISERIES

Code : LA3573

### laurabois'o vitrificateur

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois. Produit formulé à base de résine polyuréthane en phase aqueuse.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Non jaunissant.
- Extrait sec pondéral : 25 à 29%
- Taux de brillance à 60° : 43%
- Rendement 12 à 14 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 10L



vitrificateur solvanté



MET EN VALEUR  
LE VEINAGE DE VOS  
SOLS EN BOIS

Code : LA3571 (brillant) ▲  
Code : LA3572 (satin) ▲

### laurabois vitrificateur glycéro

Vitrificateur pour la décoration et la protection des sols en bois. Produit formulé à base de résine polyuréthane en phase solvant.

- Très bonne résistance à l'abrasion, à l'eau et au détergent ménager.
- Entretien facile.
- Séchage rapide.
- Très bel aspect satiné ou brillant.
- Haut extrait sec : 50 à 54%
- Taux de brillance à 60° : brillant : 100% / satin : 55%
- Rendement 12 à 14 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L



▲ Dangereux, respecter les précautions d'emploi.



### laurabois lasure glycéro

Idéale sur supports difficiles  
comme ici en montagne !

Moins techniques mais tout aussi efficaces, les produits décrits ci-dessous sont moins microporeux que les gammes présentées précédemment. Une gamme complète pour les projets déco' de votre habitat.

## Une gamme déco pour tous !

### Peinture à l'eau



ENTRETIEN USUEL DES BOISERIES

Code : LA3357

#### satin mill'o

Peinture laque décorative des boiseries. Formulée à base de résine acrylique polyuréthane en phase aqueuse.

- Grande facilité d'application.
- Forme un film de peinture lisse et parfaitement tendu en finition.
- Lessivable Classe 1 selon NF EN 13300.
- Non jaunissant.
- Aspect : satiné
- Extrait sec pondéral : 50 à 54%
- Taux de brillance à 60° : 33%
- Rendement 12 à 15 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



### Peinture solvantée



POUR LA DÉCORATION LONGUE DURÉE

Code : LA3245 ▲

#### satin mill

Peinture laque pour la protection et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique en phase solvant

- Grande facilité d'application.
- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Excellent tendu.
- Aspect : satiné
- Haut extrait sec : 81 à 85%
- Taux de brillance à 60° : 50%
- Rendement 12 à 15 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



LA SOLUTION POLYVALENTE : POUR BOIS ET FER

Code : LA3490 ▲

#### twinsatin

Peinture pour la protection anti-corrosion des métaux ferreux et la décoration des boiseries. Formulée à base de résine glycérophtalique.

- Forte opacité pour un pouvoir couvrant élevé.
- Microporeuse : laisse respirer le bois.
- Protège efficacement contre les intempéries.
- Bien adaptée aux climats marins et rigoureux.
- Aspect : satiné
- Haut extrait sec : 79 à 83%
- Taux de brillance à 60° : 50%
- Rendement 14 à 16 m<sup>2</sup>/L
- 1L - 3L - 12L



▲ Dangereux, respecter les précautions d'emploi.

**twinsatin**  
Parfait pour peindre les boiseries et les métaux !



### Type de bois

	Produit	Phase	Aspect	Destination	Type de bois				
					Résineux	Feuillus européens sauf chêne et Châtaignier	Chêne, Châtaignier	Tropicaux sauf Iroko, Padouk, Niangon, Doussié et Merbau	Iroko, Padouk, Niangon, Doussié et Merbau
Lasures Transparentes	laurabois'o lasure		Ciré		●	●●	●	●●	●●
	laurabois lasure glycéro		Satiné		●●	●●	●●	●	●
Lasure opaque	laurabois'o lasure opaque		Satiné		●	●●	●	●●	●●
Peintures microporeuses	laurabois'o fondur*		Incolore		●	●●	●	●●	●●
	satin mill'o Gamme déco		Satiné		●	●●	●	●●	●●
	laurapaint'o		Satiné		●	●●	●	●●	●●
	velours mill Gamme déco		Velouté		●●	●●	●●	●	●
	satin mill Gamme déco		Satiné		●●	●●	●●	●	●
	laurapaint		Semi-brillant		●●	●●	●●	●	●
	twinsatin Gamme déco		Satiné		●●	●●	●●	●	●
Vitrificateurs	laurabois'o vitrificateur		Ciré		●	●●	●	●●	●●
	laurabois vitrificateur glycéro		- Satiné - Mat - Brillant		●●	●●	●●	●	●

●● Très conseillé ● Conseillé ● Déconseillé

\* Destinée à être recouverte en finition par nos peintures, lasures ou vitrificateurs.

# UN ÉVENTAIL DE COULEURS



NUANCIER BOIS

Nos produits marqués du pictogramme **NUANCIER BOIS** vous proposent un panel de 64 teintes tendances, travaillées par notre service colorimétrie pour vous permettre de réaliser vos chantiers boiseries selon votre imagination.



COLORIMIX®

Nos lasures, peintures et vitrificateurs marqués du pictogramme **COLORIMIX®** sont disponibles en 950 teintes. Chacune de nos teintes vous assure une excellente tenue dans le temps.

*Découvrez notre nouveau nuancier bois,  
composé de 19 teintes bois naturel et 45 teintes déco.*

## HAUT EXTRAIT SEC

Notre service recherche et développement a développé une toute **nouvelle formulation** qui garantit pour la plupart de nos produits bois un **haut extrait sec**.

Cette **innovation technique** crée une diminution conséquente de l'utilisation de solvants organiques, remplacés par la présence de **matières non-volatiles** qui, après séchage, constituent le film de peinture.

## INNOVATION TECHNIQUE

## BESOIN D'AIDE ?



Assistance téléphonique directe :  
**03 61 26 54 32**

Ligne directe pour toutes informations complémentaires. Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.  
[www.lauragais-peintures.fr](http://www.lauragais-peintures.fr)  
Fax: 03 28 16 57 91



Colorimétrie  
& études de couleurs  
pour gros chantiers



Reconnaissance chantiers  
Assistance à la préconisation

Flashez-moi



[www.lauragais-peintures.fr](http://www.lauragais-peintures.fr)

*"Opter pour la gamme bois lauragais peintures, c'est l'assurance de trouver un produit qualitatif pour répondre à l'ensemble des besoins de mes clients."*

**Gérard S.**  
Peintre professionnel depuis 22 ans (66)



# Guide bois

**UNE GAMME COMPLÈTE  
POUR VOS BOISERIES.**

Nous avons développé ce guide pour vous permettre d'identifier et de sélectionner le produit le plus adapté à vos projets. Notre gamme bois a été spécialement conçue pour vous garantir un résultat optimal !



**RÉVÉLEZ LA BEAUTÉ  
DE VOS BOISERIES**



**f** lauragais  
peintures  
[lauragais-peintures.fr](http://lauragais-peintures.fr)

